

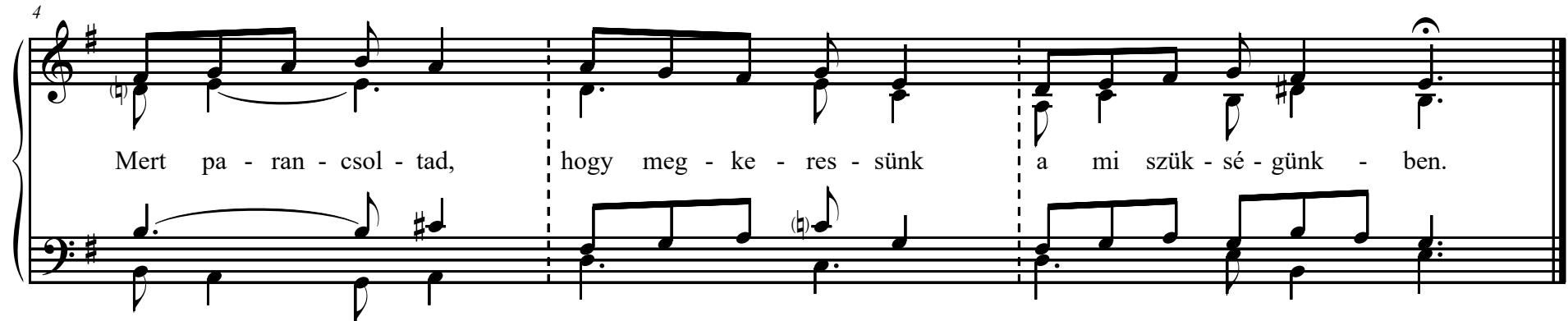
169. Sok ínségünkben hozzád kiáltunk

Vad Péter Zsigmond



1. Sok ín - sé - günk - ben hoz - zád ki - ál - tunk, fel - sé - ges Úr Is - ten,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The melody is written in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes, with vertical dashed lines indicating the alignment of the words with the notes.



4
Mert pa - ran - csol - tad, hogy meg - ke - res - sünk a mi szük - sé - günk - ben.

The second system of the musical score continues from the first. It starts with a measure rest of 4 measures. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The melody is written in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes, with vertical dashed lines indicating the alignment of the words with the notes.

2. Tudjuk, hogy méltán mi bűneinkért te megvertél minket, Mert nem tiszteltünk, sőt ingereltük te szent Felségedet.



3. A mi atyáink mivelünk együtt ellened vétkeztek, Azért, hogy téged ők nem ismertek, téged nem tiszteltek.
4. Reád maradtunk, mert mindenektől mi elhagyattattunk, Az ellenségtől ostromoltatunk, naponként rontatunk.
5. Ígéretedből, te szent igédből téged megismertünk; Szent Fiad által néked könyörgünk: légy kegyelmes nekünk!
6. Ne hagyd, tekintsd meg ígéretedet, és a te népedet, Kik tiszta szívből mostan dicsérik a te szent nevedet.
7. Végy ki immáron e nagy ínségből, pokol köteléből, Hogy te szent neved magasztaltassék mi nemzetségünkötől.
8. Nagy hálát adunk mint Istenünknek és mi Teremtőnknek, Te Szent Fiadnak és vigasztaló Szentlélek Istennek.