

# 182. Örül mi szívünk, mikor ezt halljuk

Vad Péter Zsigmond

1. Örül mi szívünk, mikor ezt halljuk: a templomban mégyünk,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

4. Hol Úr Istennek szent ígét halljuk.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes. The system ends with a double bar line.

2. Megállunk hittel, örök Úr Isten, a te templomodban,  
És tiszta szívvel dicsérünk mi téged.



182. Örül mi szívünk, mikor ezt halljuk

3. Áldd meg, Úr Isten, a te népedet, kik téged szeretnek,  
Tartsd meg közöttünk a gyülekezetet.

4. Légyen békeesség, felséges Isten, Anyaszentegyházban,  
Oltalmazz minket minden háborúnkban.

5. Dicséret neked, Atya Úr Isten, a te szent Fiaddal,  
És Szentlélekkel, mi vigasztalónkkal!