

301. Dicsőség légyen Atyának

- kánon nélküli, egy szólamban történő énekléshez -

Vad Péter Zsigmond

Di - cső - ség lé - gyen A - tyá - nak És egy - szü - lött szent Fi - á - nak,

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Di - cső - ség lé - gyen A - tyá - nak És egy - szü - lött szent Fi - á - nak,".

6
Vi - gasz - ta - ló Szent - lé - lek - nek, Szent - há - rom - ság egy Is - ten - nek.

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 6. It is also in 4/4 time with a key signature of one flat. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody continues in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Vi - gasz - ta - ló Szent - lé - lek - nek, Szent - há - rom - ság egy Is - ten - nek.".