

372. Mennyei Ige, jelenél

Vad Péter Zsigmond

1. Meny - nye - i I - ge, je - le - nél, Ö - rök A - tyá - tól ki - jö - vél,
2. Te vagy A - tyánk - nak I - gé - je, Kit Á - dám - nak meg - í - gé - re,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature. The music is a piano accompaniment for a vocal line. The lyrics are written below the notes. The first measure of the vocal line is marked with a '1.' and the second with a '2.'. The vocal line continues across the system with various note values and rests. The piano accompaniment features a steady bass line with some chordal textures.

3. Tes - tet ma - gad - ra fel - ve - vél, S ab - ban min - ket üd - vö - zí - tél.
És Áb - ra - hám - nak hir - de - te, Dá - vid - nak is meg - je - len - te.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes. The first measure of the vocal line is marked with a '3.'. The vocal line continues across the system with various note values and rests. The piano accompaniment features a steady bass line with some chordal textures.

3. Világosítsd meg elménket, Szenteld meg a mi szívünket,
Hogy ismerhessünk tégedet, Utálhassuk bűneinket.

4. Erősítsd bennünk hitünket, Nyerhessük üdvösségünket;
Te légy minékünk épület, Út, igazság, örök élet.

5. Hogy mikor eljössz ítélni, Minden szív titkát kivenni,
A jóknak minden jót adni, A gonoszokat büntetni:

6. Akkor tőled bűneinkért Ne vess el – lám, te azokért
Magas keresztfán ontál vért –, Sőt üdvözíts érdemedért.

7. Dicséret és nagy dicsőség, Adassék néked tisztesség,
Ki Atyával egy Istenség, Szentlélekkel vagy egy Felség.