

408. Seregeknek szent Istene

XIX. sz. elejéről.

em C am7 D G A H -7 em
em am7 H em am H7 em



Se-re-gek-nek szent Is-te - ne, Menny-nek, föld - nek te-rem-tő - je,

G D/F# em am7 H em/G E7/G# am H -7 em
G em D G em am7 H7 em



Jő-vel jő-vel, én Krisz-tu - som, Ne hagyj u - tol - só ó-rá - mon!

em am7 H em am H7 em
 2. Végy be, kérlek, kegyelmedbe, Idvezítő szerelmedbe,
G em D G em am7 H7 em
 Jövel jövel, én Krisztusom, Ne hagyj utolsó órámom!

em am7 H em am H7 em
 3. Az egekre tégy méltóvá, Szent hitemben állandóvá;
G em D G em am7 H7 em
 Jövel jövel, én Krisztusom, Ne hagyj utolsó órámom!

em am7 H em am H7 em
 4. Életemben ki szerettél, Jóvoltodban részeltetted:
G em D G em am7 H7 em
 Jövel jövel, én Krisztusom, Ne hagyj utolsó órámom!

em am7 H em am H7 em
 5. Áldom azért szent nevedet, Hirdetem dicsőségedet;
G em D G em am7 H7 em
 Jövel jövel, én Krisztusom, Ne hagyj utolsó órámom!

em am7 H em am H7 em
 6. Testem nyugtasd meg a földbe', Lelkem vidd a magas égbe;
G em D G em am7 H7 em
 Jövel jövel, én Krisztusom! Ne hagyj utolsó órámom!

XIX. század eleje.

