

# 414. Ó, jöjjetek, hívek

Vad Péter Zsigmond

1. Ó, jöj-je-tek, hí-vek, ma lelki nagy ö-röm-mel, A já - szolhoz Bet-lehembe jöj-je-tek el! Meg-szü-le-tett az

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "1. Ó, jöj-je-tek, hí-vek, ma lelki nagy ö-röm-mel, A já - szolhoz Bet-lehembe jöj-je-tek el! Meg-szü-le-tett az". The piano accompaniment is written in a grand staff with a bass clef and a key signature of one sharp. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

11 an-gya-lok ki-rá - nya: Ó, jöj-je-tek, i - mád-juk, Ó, jöj-je-tek, i - mád - juk, Ó, jöj-je-tek, i - mád-juk az Úr Krisz - tust!

The second system of the musical score continues from the first. It is marked with a rehearsal mark "11" at the beginning. The lyrics are: "an-gya-lok ki-rá - nya: Ó, jöj-je-tek, i - mád-juk, Ó, jöj-je-tek, i - mád - juk, Ó, jöj-je-tek, i - mád-juk az Úr Krisz - tust!". The musical notation follows the same format as the first system, with a vocal line and piano accompaniment in 2/4 time with a key signature of one sharp.



## 414. Ó, jöjjetek, hívek

2. Az életnek szent Ura, dicsőség Királya  
Itt fekszik a jászol mélyén nagy szegényen.  
Nagy dicsőséges, szent és örök Isten!  
Ó, jöjjetek, imádjuk, Ó, jöjjetek, imádjuk,  
Ó, jöjjetek, imádjuk az Úr Krisztust!

3. Ti angyali lelkek, ma zengjete az Úrnak  
És vigadva örvendjete, buzgó hívek!  
A magas mennyben dicsőség Istennek!  
Ó, jöjjetek, imádjuk, Ó, jöjjetek, imádjuk,  
Ó, jöjjetek, imádjuk az Úr Krisztust!

4. Úr Jézus, ki ez napon érettünk születél,  
Csak tégedet illet szívünk tisztelete!  
Isteni Gyerme, testet öltött Ige!  
Ó, jöjjetek, imádjuk, Ó, jöjjetek, imádjuk,  
Ó, jöjjetek, imádjuk az Úr Krisztust!

