

# 432. Ismét egyik esztendeje

Vad Péter Zsigmond

1. Is - mét e-gyik esz-ten-de - je, Is - ten-től ki-mért i - de - je Te - lék el a mu-lan-dó-ság - nak:

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

4  
Az é - gi tes - tek ó - rá - ja A kö - zös vál - to - zan - dó - ság - nak;  
Le - foly-ván, lett új pél - dá - ja

The second system of the musical score consists of two staves. It begins with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are written below the notes.

6  
El - múlt vé - ge, mint kez - de - te, Már van csak em - lé - ke - ze - te.

The third system of the musical score consists of two staves. It ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes.



2. Boldog, ki csendes lélekkel, És nem könnyező szemekkel Tekinthez vissza folyására,  
Ki ha magát megkérdezi, Belső örömmel érezi,  
Hogy szolgált ez jobbulására, Hogy ment mind az ismeretben Előbb, mind a szeretetben.

3. Boldog, kinek nem kell szánni Elvesztett idejét, s bánni Megbecsülhetetlen óráit,  
Kinek hív emlékezeti Elébe nem helyezetteti  
Helyrehozhatatlan hibáit, Ki az időt megbecsülte, A hivalkodást kerülte.

4. Tökéletességnek Atyja, Az öröm szívemet hatja, Valahányszor azt elgondolom,  
Mely sok jókat vettem tőled! De elrejtőzném előled,  
Ha meg másrésről megfontolom: Azokkal mily rosszul éltem, Elvesztegetni nem féltem.

5. Minthogy azért te teheted, Véghez egyedül viheted, Hogy a jót akarjam és tégyem:  
Engedd, hogy a múlt esztendőt Mint már vissza nem jövendőt  
Magamnak tükörül felvégyem; A jót benne követhessem, A rosszat elkerülhessem.

