

459. Az Isten Bárányára letészem bűnöm én

Roy Krisztina, 1861-1937.

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with A7 (am), dm, dm/F (G), E (C), am/C (dm), E7 (E7), and am (am). The lyrics are: Az Is - ten Bá - rá - nyá - ra Le - té - szem bű - nöm én, A. És lel - kem bé - ke vár - ja Ott a ke - reszt tö - vén. The second staff continues with am (am), F (C), C (E4 -3), am (F /D E7), and am (am). The lyrics are: szí - vem min - de - nes - tül Az Úr e - lé vi - szem, Meg -. The third staff concludes with F (dm), am/C (am/C E -3), E4 (E), am/C (H7), H7 (E), em (E), F (dm), E7 (E7), and am (am). The lyrics are: tisz - tul min - den szenny - tül A Jé-zus vé - ri - ben, A Jé-zus vé - ri - ben.

2. Megtörve és üresen Adom magam neki, :/:

am dm G C dm E7 am

Hogy újjá ő teremtsen, Az úrt ő töltse ki.

am /C E4 -3 F /D E7 am

Minden gondom, keservem Az Úrnak átadom,

dm am/C E am H7 E dm E7 am

Ő hordja minden terhem, Eltörli bánatom, Eltörli bánatom.

3. Örök köszálra állva A lelkem megpihen; :/:

am dm G C dm E7 am

Nyugszom Atyám házába' Jézus kegyelmiben.

am /C E4 -3 F /D E7 am

Az ő nevét imádom Most mindenek felett;

dm am/C E am H7 E dm E7 am
Jézus az én kirá-lyom, Imámra felelet, Imámra felelet.

4. Szeretnék lenni, mint ő, Alázatos, szelíd, :/:

am dm G C dm E7 am

Követni híven, mint ő, Atyám parancsait.

am /C E4 -3 F /D E7 am

Szeretnék lakni nála, Hol mennye-i sereg

dm am/C E am H7 E dm E7 am
Dicső harmóni - á - ba' Örök imát rebeg, Örök imát rebeg.

Bonar Horatius, 1808-1889.

