

464. Ó, mi kegyelmes Krisztusunk

Vad Péter Zsigmond

1. Ó, mi ke - gyel - mes Krisz - tu - sunk, Ki vagy né - künk i - gaz - sá - gunk,
2. Mi szí - vün - ket, ke - gyes Is - ten, I - gaz hit - ben, re - mény - ség - ben

5

Bé - kes - sé - günk és vált - sá - gunk: Halld meg, ké - rünk, i - mád - sá - gunk.
Ki - vált - kép - pen e - rő - sít - sed, Hogy bíz - has - sunk csak te - ben - ned.

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system contains the first two lines of the hymn, with two vocal parts (1. and 2.) and piano accompaniment. The second system contains the last two lines of the hymn, also with two vocal parts and piano accompaniment. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. There are dynamic markings like *p* and *pp* in the piano part. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.

3. Te isteni jóvoltodat, Ismerhessük hatalmadat,
Melyet hozzánk megmutattál, Mikor érettünk áldoztál.



4. Egyedül te e világnak Viselted terhét bajának,
Nyertél nekünk üdvösséget És mennyei örökséget.
5. Azért ily nagy szerelmedért, Kérünk, ne vess el bűnünkért,
Ne vehessen ellenségünk Dühösséggel semmit tőlünk.
6. Ó, mi irgalmas Királyunk, És győzedelmes Hadnagyunk,
Hozzád hitből folyamodunk, Tudjuk, meg nem fogyatkozunk.
7. Kérünk, ily nehéz ügyünkbe' Ne adj ellenség kezébe,
Ne vesd bűnünket elődbe, Végy be inkább kegyelmedbe.
8. Keresztyéni egyességben, Nevednek szentelésében,
Szent igédnek értelmében, Tarts meg minket mindvégiglen.
9. Bírjad lelki országodat, Te véreden vett nyájadat,
Hogy e siralom völgyében Legyünk csendesek szívünkben.
10. Adj állandó egyességet, Lelki-testi békességet,
Hogy megfutván itt a pályát, Vehessük el a koronát.
11. Dicsértessél áldott Isten, Ki minket könyörgésünkben
Meghallgatsz nagy kegyelmesen És részeltetsz mindezekben.

