

476. Ó, áldandó Szentháromság!

Vad Péter Zsigmond

1. Ó, ál - dan - dó Szent - há - rom - ság! Nyö - gé - sem - re fi - gyel - mezz.
Jö - vel, si - ess, Fő - bol - dog - ság, Én Is - te - nem, ke - gyel - mezz!

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

5
Ó, U - ram, U - ram, ne hagyj! Mert re - mény - sé - gem te vagy.

The second system of the musical score continues from the first system. It is marked with a '5' at the beginning of the treble staff. The melody and accompaniment continue in the same style as the first system. The lyrics are written below the treble staff.

2. Ölelgess szent szerelmeddel, Örök szövetségdből,
Takargass be védelmeddel, Adj részt örökségdből:
Nézz régi irgalmadra, Egyetlenegy Fiadra.



3. Ó, egyetlenegy segítőm, Uram Jézus, irgalmazz!
Légy vélem, én Üdvözítőm, A gonosztól oltalmazz!
Hiszen te értem jöttél, Értem is vért öntöttél.

4. Gyógyítsd lelkem betegségét Véres verejtékeddel,
A halálnak édességét Újítsd drága véreddel,
Mert csak az lelkem bére, Más érdem álljon félre.

5. Ó, vigasztaló Szentlélek, Jövel segítségemre,
És míg itt mozgok és élek, Készíts üdvösségemre.
Tartsd meg bennem a hitet, Mit kegyelmed készített.

6. Bátoríts a halál ellen, És ha már elaluszom,
Hogy a Sátán el ne nyeljen, Te légy, Jézus, végső szóm.
Maradj velem mindvégig: Kísérj engem az évig.