

512. Szólj, szólj hozzám, Uram

Hannover, 1648.

f#m C#7 f#m hm E7 A f#m C#7/H
f#m hm f#m/A hm C# D hm

"Szólj, szólj hozzám, U-ram, mert szolgálád hallja szó-dat!" Így mon-dom, mert ma-

f#m/A c#m G#7 c#m A hm7 E F#7 hm
f#m G#7 c#m A E f#m D

gam rég an-nak é-re - zem. Hadd jár-jak ú-ta - don, hadd vár-jam é - gi

E -7 A f#m hm C#7/H f#m/A C#74 -3 f#m
E7 A f#m C# hm7 C#7 f#m

jó - dat Hű szív - vel szün - te - len, hű szív - vel szün - te - len.

f#m hm f#m/A hm C#
 2. Adj lelkedből erőt, hogy értsem és szeressem
D hm f#m G#7 c#m
 Elrendelt útamát s minden parancsodat.
A E f#m D E7 A
 Egy vágyat hagyj nekem: hogy halljam és kövessem
f#m C# hm7 C#7 f#m
 Szent igazságodat, szent igazságodat.

f#m hm f#m/A hm C#
 3. Nincs oly tudós sehol, ki megtanít útadra,
D hm f#m G#7 c#m
 A bölcs nem fejt meg törvényedet sohasem;
A E f#m D E7 A
 Te fejtet meg nekünk, te, hű szíveknek Atyja,
f#m C# hm7 C#7 f#m
 Kinek szavát lesem, kinek szavát lesem.



512. Szólj, szólj hozzám, Uram

f#m *hm f#m/A hm C#*
4. Te nagy csodáidról bár fennszóval beszélnek
D hm f#m G#7 c#m
És fennen hirdetik felséges rendedet,
A E f#m D E7 A
Ha nem te szólsz, Uram, a szó fülig ha érhet,
f#m C# hm7 C#7 f#m
De szívig nem mehet, de szívig nem mehet.

f#m *hm f#m/A hm C#*
5. Szólj, szólj, én Istenem! - szól hangodból a jóság,
D hm f#m G#7 c#m
A lelkem megfeszül s a hallásban segít,
A E f#m D E7 A
És szódban meglelem az örökkévalóság
f#m C# hm7 C#7 f#m
Jó édességeit, jó édességeit.

f#m *hm f#m/A hm C#*
6. Szólj és csitítsd a bút, mert bú és kín gyötörnek,
D hm f#m G#7 c#m
Szólj, hogy legyen szavad ír s gyógyító erő;
A E f#m D E7 A
Szólj, dicsőséged úgy még szebben tündökölhetsz,
f#m C# hm7 C#7 f#m
És mindörökre nő, és mindörökre nő.

Corneille Péter, 1606-1648.

