

513. Felvirradt áldott szép napunk

(Az új énekeskönyvben található dallammal)

Vad Péter Zsigmond

1. Fel - vir - radt ál - dott szép — na - punk, Ma tel - jes szív - vel vi - ga - dunk, Ma

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line (treble clef) begins with a half note '1.' followed by quarter notes 'Fel - vir - radt ál - dott'. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady quarter-note bass line. The lyrics continue with 'szép — na - punk, Ma tel - jes szív - vel vi - ga - dunk, Ma'.

5
győz a Krisz - tus, és — ha int, Rab lesz sok el - len sé - ge mind. Hal - le - lu - ja!

The second system of the musical score starts at measure 5. The vocal line (treble clef) begins with a half note '5' followed by quarter notes 'győz a Krisz - tus, és — ha int, Rab lesz sok el - len sé - ge mind. Hal - le - lu - ja!'. The piano accompaniment (bass clef) continues with a steady quarter-note bass line. The lyrics continue with 'győz a Krisz - tus, és — ha int, Rab lesz sok el - len sé - ge mind. Hal - le - lu - ja!'.

2. Az ősi kígyót, bűnt, halált, Kínt, poklot, szenvedés jáját
Legyőzte Jézus, Mesterünk, Ki most feltámadott nekünk.
Halleluja!

3. Az élet győz, a mord halál A prédát visszaadta már,
Nagy úrságának vége lett, Krisztus hozott új életet.
Halleluja!

4. A nap s a föld s minden, mi él, Ma bűt örömmel felcserél,
Mert a világnak zsarnoka Nem kelhet többé fel soha.
Halleluja!

5. Mi is éljünk vigadva hát, Daloljunk szép halleluját,
Hadd zengje Krisztust énekünk, Ki sírből feltámadt nekünk!
Halleluja!