

517. Uram, közel voltam hozzád

Berkesi Sándor eredeti harmónizációját felhasználva
az orgonaletétet készítette: Vad Péter Zsigmond

The image shows a musical score for the hymn 'Uram, közel voltam hozzád'. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system contains the first two verses of the hymn. The second system contains the third verse. The piano accompaniment is in 4/4 time and features a steady bass line with chords and moving lines in the right hand. The vocal line is in a soprano or alto range, with lyrics written below the notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

1. Uram, kö-zel vol-tam hoz-zád, még-is el-sza-kad-tam. Meg-val-lat-ták hű-sé-ge-met, ne-ved meg-ta-gad - tam.
2. Uram, ke-res-te-lek té-ged, cél-ta-lan fu-tot-tam: Csak ma-ga-mig, má-so-kig, majd sí-ro-dig ju-tot - tam.

5
Ha-lá-lod-nak har-mad-nap-ján vá-dol-nak a fé-nyek, Ha-lá-lod-nak har-mad-nap-ján sír-va haj-tok tér-det.
Ha-lá-lod-nak har-mad-nap-ján meg-szű-nik az á-tok, Ha-lá-lod-nak har-mad-nap-ján síz-ve-m meg-ta-lá-lod.

3. Uram, taníts hinni benned, várni új csodára, Tedd életem hűségessé, legyen szavam hála!
Halálodnak harmadnapján zendülnek a fények, Halálodnak harmadnapján én is áldlak téged!