

562. Ó, mi szent Atyánk, irgalmas és kegyes

Vad Péter Zsigmond

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system contains three lines of lyrics, and the second system contains three lines of lyrics. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

1. Ó, mi szent A - tyánk, ir - gal - mas és ke - gyes, Is - ten szent Fi - a, U - runk Jé - zus Krisz - tus,
2. Ó, Szent - há - rom - ság, nagy és e - rős egy - ség, I - gaz Is - ten - ség, mér - he - tet - len jó - ság,
3. A - mit al - kot - tál, mind te - né - ked szol - gál, Sok te - remt - mé - nyed meg - di - cső - ít té - ged,

5
Ó, vi - gasz - ta - ló, él - te - tő Szent - lé - lek, Egy ö - rök Is - ten!
An - gya - lok fê - nye, ár - va nép - nek vi - gasz: Vi - lág re - mé - nye!
Mi is te - né - ked di - csé - re - tet zen - günk: Hall - gass meg, ké - rünk!

4. Dicsőség néked, mindenható Isten, Három személyben egylényegű fölség,
Tisztelet, áldás, himnusz illet téged, Most és örökké.

