

# 591. Erős vár a mi Istenünk

Vad Péter Zsigmond

1. Erős vár a mi Is - te-nünk, Jó fegy-ve-rünk és paj - zsunk, Ha ő ve-lünk, ki el - le-nünk? Az Úr a mi ol-tal - munk.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a vocal line, and the lower staff is a bass clef with a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a 4/4 time signature and features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and phrasing slurs.

5  
Az ős el - len-ség Most is ül - döz még, Nagy a se - re - ge, Csa-lárd - ság fegy-ve - re, Nincs i-lyen több a föl - dön.

The second system of the musical score continues from the first. It begins with a measure rest marked with the number '5'. The upper staff is a treble clef with a vocal line, and the lower staff is a bass clef with a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The music continues with similar rhythmic patterns and phrasing as the first system.

2. Erőnk magában mit sem ér, Mi csakhamar elesnénk;  
De küzd értünk a hős vezér, Kit Isten rendelt mellénk.  
Kérdezed: ki az? Jézus Krisztus az, Isten szent Fia, Az ég és föld Ura,  
Ő a mi diadalmunk.

3. E világ minden ördöge Ha elnyelni akarna,  
Minket meg nem rémítene, Mirajtunk nincs hatalma.  
E világ ura Gyúljon bosszúra: Nincs ereje már, Reá ítélet vár:  
Az Ige porba dönti

4. Az Ige kőszálként megáll, Megszégyenül, ki bántja;  
Velünk az Úr táborba száll, Szent Lelkét ránk bocsátja.  
Kincset, életet, Hitvest, gyermeket Mind elvehetik, Mit ér ez őnekik?  
Miénk a menny örökre.