

591. Erős vár a mi Istenünk

Vad Péter Zsigmond

1. E-rős vár a mi Is - te - nünk,
Ha ő ve-lünk, ki el - le - nünk?

Jó fegy - ve - rünk és paj - zsunk,
Az Úr a mi ol - tal - munk.

Az ős el - len - ség

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal line, with syllables aligned with the notes. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

4

Most is ül - döz még, Nagy a se - re - ge,
Csa-lárd - ság fegy-ve - re, Nincs i - lyen több a föl - dön.

The second system of the musical score continues from the first. It begins with a measure rest marked with the number '4'. The vocal line and piano accompaniment continue with the same melodic and harmonic structure. The lyrics are written below the vocal line. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

2. Erőnk magában mit sem ér, Mi csakhamar elesnénk;
De küzd értünk a hős vezér, Kit Isten rendelt mellénk.
Kérdezed: ki az? Jézus Krisztus az, Isten szent Fia, Az ég és föld Ura,
Ő a mi diadalmunk.

3. E világ minden ördöge Ha elnyelni akarna,
Minket meg nem rémítene, Mirajtunk nincs hatalma.
E világ ura Gyúljon bosszúra: Nincs ereje már, Reá ítélet vár:
Az Ige porba dönti

4. Az Ige köszálként megáll, Megszégyenül, ki bántja;
Velünk az Úr táborba száll, Szent Lelkét ránk bocsátja.
Kincset, életet, Hitvest, gyermeket Mind elvehetik, Mit ér ez őnekik?
Miénk a menny örökre.