

# 612. Én Istenem, benned bízom

Vad Péter Zsigmond

1. Én Is - te - nem, ben - ned bí - zom, Se - gíts, ne hagyj tán - to - rod - nom!

3  
Lel - kem, tes - tem, min - den ta - gom re - ád bí - zom: Ve - zess, mert rád tá - masz - ko - dom.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system has two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature, and a bass clef staff. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "1. Én Is - te - nem, ben - ned bí - zom, Se - gíts, ne hagyj tán - to - rod - nom!". The second system also has two staves with the same key signature and time signature. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "3 Lel - kem, tes - tem, min - den ta - gom re - ád bí - zom: Ve - zess, mert rád tá - masz - ko - dom.". There is a fermata over the final note of the melody in the second system.

2. Nem tudom, itt meddig élek, Mikor ér életem véget?  
Valamikor tetszik néked, hozzád megyek, Akaratodnak engedek.

3. Minden órában kész lelkem, Hogy veled legyek, Istenem.  
Nem választok időt, órát, hozzád jutást, Ha akarod, megyek mindjárt!

4. Testemnek minden tagjait És a hajamnak szálait  
Tudod, Uram, mert fejemről még csak egy szál Kedved nélkül alá nem száll.

5. Te azért, ó, én Istenem, Add énnékem ezt értenem,  
Hogy nyomorult mi életünk, meg kell halnunk, El kell majd innét távoznunk.

6. Azért mikor, én Istenem, Akarod, vedd hozzád lelkem,  
Hogy örökké veled éljek, reád nézzek, Az angyalokkal örvendjek.