

641. Isten, áldd meg a magyart

Erkel Ferenc
1844.

Musical notation for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a treble and bass clef with various musical notations including notes, rests, and accidentals.

5

Musical notation for the second system, measures 5-11. The score continues with the same key signature and time signature. It includes lyrics in Hungarian: "Is - ten, áldd meg a ma - gyart Jó kedv - vel, bő - ség - gel, Nyújts fe - lé - je vé - dő kart, Ha küzd el - len -".

12

Musical notation for the third system, measures 12-18. The score continues with the same key signature and time signature. It includes lyrics in Hungarian: "ség - gel; Bal sors a - kit ré - gen tép, Hozz - rá vig esz - ten - dőt, Meg - bűn - hőd - te már e nép A".

19

Musical notation for the fourth system, measures 19-24. The score continues with the same key signature and time signature. It includes lyrics in Hungarian: "múl - tat jö - ven - dőt!". The system ends with a double bar line and the word "rit." (ritardando) written above the staff.

Egy hanggal mélyebb hangnemben a következő oldalon...

641. Isten, áldd meg a magyart

Egy hanggal mélyebb hangnemben

Erkel Ferenc
1844.

Is - ten, áldd meg a ma - gyart Jó kedv - vel, bő - ség - gel, Nyújts fe - lé - je vé - dő kart, Ha küzd el - len -

ség - gel; Bal sors a - kit ré - gen tép, Hozz - rá vig esz - ten - dőt, Meg - bűn - hód - te már e nép A

múl - tat jön - dőt!

rit.