

775. Jézus a mi oltalmunk

Vad Péter Zsigmond

5

Refr.: Jézus a mi oltalmunk, erős ségünk, Háránk szakad minden baj, még se félünk.
Ó a mi páncélunk, erős pajzsunk, Háránk tör az ellen-ség, Benne bízzunk.

(A kvintek csak a refrén első felének a végén játszanak) (man.)

Simile

9

1. Ez a föld szét hullik, minden hegy elomlik, De egy Kőszikla örök ké áll.

17

Tajtékzik a tenger, gyilkol a sok fegyver, Néünk még sem árt a halál.

(man.)



775. Jézus a mi oltalmunk

2

25

2.El-a-dó már min - den, ö - römöd még sin - csen, ha ez a for - rás nem á - rad rád.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are: "2.El-a-dó már min - den, ö - römöd még sin - csen, ha ez a for - rás nem á - rad rád."

33

tr

Ő az, a - ki in - gyen már od' - a-dott min - dent, ér - - tünk ál - doz - va ön - ma - gát.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are: "Ő az, a - ki in - gyen már od' - a-dott min - dent, ér - - tünk ál - doz - va ön - ma - gát."

(man.)

