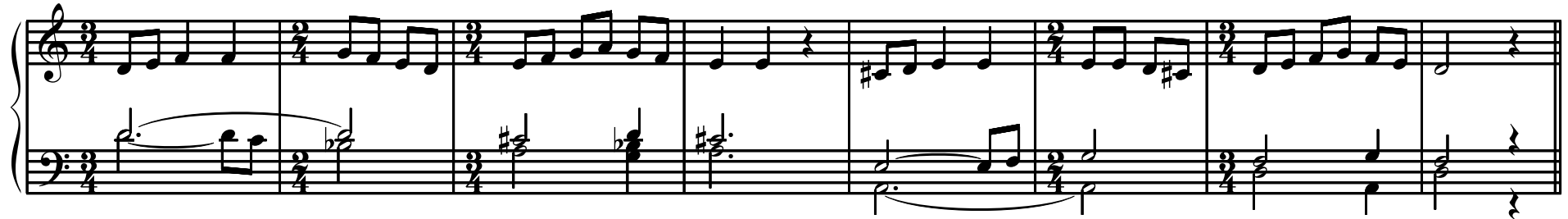


# 776. Mikor látom egeidet

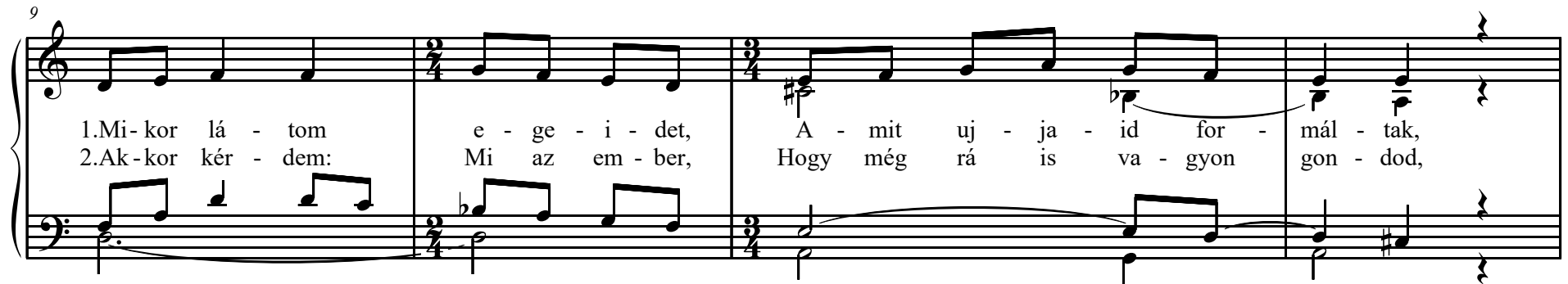
Előjáték:

Horváth Márton Levente



Piano introduction musical score, measures 1-8. The score is written for piano in treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

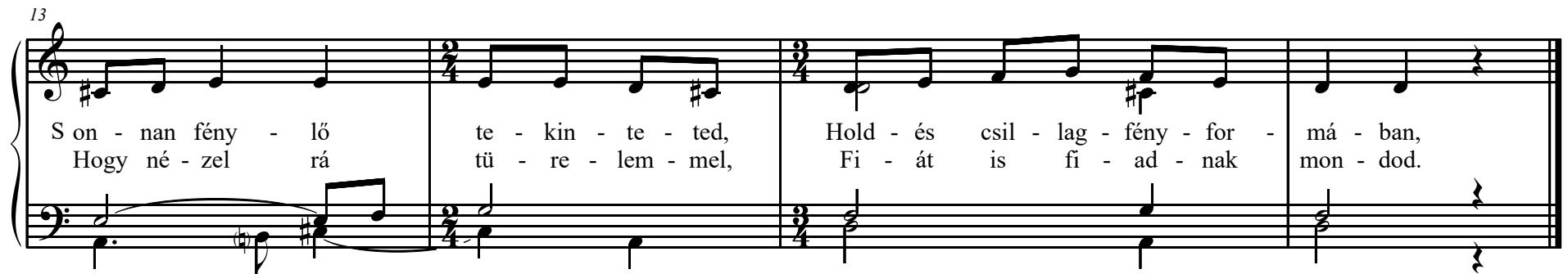
9



1. Mi - kor lá - tom e - ge - i - det, A - mit uj - ja - id for - mál - tak,  
2. Ak - kor kér - dem: Mi az em - ber, Hogy még rá is va - gyon gon - dod,

Vocal and piano musical score, measures 9-12. The score includes two vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Hungarian. The time signature changes from 3/4 to 2/4 at measure 10. The piano accompaniment features a steady bass line and chords.

13



S on - nan fény - lő te - kin - te - ted, Hold - és csil - lag - fény - for - má - ban,  
Hogy né - zel rá tü - re - lem - mel, Fi - át is fi - ad - nak mon - dod.

Vocal and piano musical score, measures 13-16. The score includes two vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Hungarian. The time signature changes from 2/4 to 3/4 at measure 14. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic support.



3. Hogy kevésset tette őket Kevesebbé önmagadnál,  
Szerzel nekik dicsőséget: Egy fénysugárt koszorúdnál;

4. Juhokat és mindenféle Barmot lábunkhoz helyeztél,  
Rejtse ég vagy tenger mélye, Minket rajtuk úrrá tettél.

5. Mikor látom egeidet, Akkor kérdelem: Mi az ember?!  
Urunk, szentelt neveidet Énekeljük tiszta hittel.

Utójáték:

